



INSPIRATION !

« *Un nouveau missel romain parce que l'Église est un corps vivant...* »

Depuis le dimanche 28 novembre, tous les catholiques francophones ont reçu une traduction révisée du missel. Tout ne change pas, loin s'en faut, mais ce travail se veut une approche plus fidèle du texte latin de référence : le missel romain ; Livre qui rassemble toutes les prières prononcées pendant la messe.

En se laissant surprendre, légèrement déconcerter, c'est peut-être l'occasion de « **vivre la messe de manière renouvelée, peut-être avec un peu plus d'intensité et d'attention** », nous dit Bernadette Mélois, directrice du Service national pour la pastorale liturgique et sacramentelle (SNPLS), ou « **d'approfondir notre intelligence de la messe** », selon Mgr Guy de Kerimel, évêque de Grenoble et président de la Commission épiscopale française de liturgie et de pastorale sacramentelle (CELPS). « **La liturgie s'inscrit dans la tradition vivante de l'Église, l'Église est un corps vivant** », ajoute-t-il, « **d'où la volonté de l'Église de faire évoluer le langage de sa prière, en ajustant les gestes et les formules, pour permettre la participation de tous** ».

Prenons donc cette nouveauté comme un cadeau, et peut-être que les légères hésitations qui sont les nôtres ou celle du célébrant, deviendront la grâce d'un renouvellement dans nos prières qui ronronnaient parfois comme une habitude...

Le saviez-vous ? La couverture du nouveau missel est inspirée du tympan de la basilique Sainte Marie-Madeleine de Vézelay, datant du XII^{ème} siècle !

